**Cahit Zarifoğlu’nun bütün şiirleri tek kitapta**

**“Hızla Akan Mızrak”**

**Şiirimizin zarif kalemi Cahit Zarifoğlu’nun bütün şiirleri tek kitapta toplandı. “Hızla Akan Mızrak”ta, şairin dört şiir kitabı ve bu kitaplarda yer almayan şiirleri dışında daha önce sadece zamanın dergilerinde yayınlanan 9 şiir de bulunuyor. Kitap, Türk şiirinin bir dönemine tanıklık etmek ve edebiyatımıza damga vuran “yedi güzel adam”dan biri olan Cahit Zarifoğlu’nun anlam dünyasına ve geçirdiği evrelere bütünsel açıdan bakmak için önemli bir külliyat.**

*“Uzun bir geçmişimiz var*

*Hiç yorulmadan*

*En azından bir kere*

*eğlenceli beşik*

*ha biz varız*

*ha biz maskeli balo*

*Saygıya durup üstün bir gecede*

*Bir sır payı katlayıp*

*sade bir kahveden*

*Keyifsiz bir detayın hükmüyle*

*ha biz yokuz*

*ha biz seferde*

*Ya bu kez ölenleri görmeliysek*

*Ya sen kuş olup gitmeliysen bir trenle”*

Şiir yazarak çıktığı edebiyat yolculuğunda hemen her alanda eserler veren Cahit Zarifoğlu, 1940 yılında Ankara’da doğdu. Siverek’te başladığı eğitim hayatını lise sonuna kadar Maraş’ta tamamladı. Burada tanıştığı güzel adamlarla edebiyatımıza damga vuran yazar grubuna dâhil oldu ve ürünler vermeye başladı. Ardından İstanbul Üniversitesi Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü’nde okudu. Öğretmenlik ve çevirmenlik yaptı. “Açı” ve “Mavera” dergilerini çıkardı. 1984’te Türkiye Yazarlar Birliği Çocuk Edebiyatı Ödülü’nü aldı. 1987 yılında genç sayılacak bir yaşta İstanbul’da vefat etti. Yaşadığı dönemin atmosferini, düşünce dünyasını ve gelecek tasavvurunu eserlerine yansıtan Zarifoğlu, kendinden sonra gelenlere büyük bir edebî miras bıraktı.

Cahit Zarifoğlu külliyatını bir arada sunan Ketebe Yayınları şimdi de şairin bütün şiirlerini “Hızla Akan Mızrak”ta topladı. Eserde, “İşaret Çocukları”, “Yedi Güzel Adam”, “Menziller”, “Korku ve Yakarış” kitaplarının dışında “Kitaplara Girmeyen Şiirler” diye bir bölüm yer alıyor. Bu bölümdeki şiirlerin dokuz tanesi ise sadece dönemin dergilerinde yer alıp daha önce hiçbir çalışmada kullanılmamış şiirlerden oluşuyor. Zarifoğlu şiirlerine aşina okur için hediye niteliğindeki bu yeni şiirler, şairi yeni tanıyanlar içinse eksiksiz bir okuma imkânı sunuyor.

Kitapta, Türk şiirinde lirikten epiğe ustaca geçişiyle edebiyatımıza damga vuran Cahit Zarifoğlu’nun gençlik ve olgunluk dönemi şiirlerini birlikte görüyor, sadece şaire değil döneme de genel bir bakış atma fırsatı buluyorsunuz.

Şairin kitaplarına girmeyen ve 1958 yılında “Fotoğraflı Şiir Kitabı”nda yayınlanan “Değişmek” isimli şiiri, Cahit Zarifoğlu’nun az bilinen şiirlerinin de en az bilinenler kadar kayda alınması ve nesilden nesle aktarılması gerektiğini gösteriyor.

*“Hani yaşamayı sevmiyordun*

*Düşlerin avutmuyordu artık seni*

*Avuçlarında ufak bir el sayıklıyordun*

*Hani ya sevda delisi çocuk*

*Ölüyordun.”*